



>>> PRESSEMITTEILUNG

Fünf Deutschland-Premieren & preisverdächtiges Weltkino

Berlin, 19. November 2018 – Das Berliner Weltkinofestival AROUND THE WORLD IN 14 FILMS präsentiert ab dem 22. November zehn Tage lang Höhepunkte des aktuellen Weltkinos – mit fünf deutschen Premierieren und zahlreichen Anwärtern für die anstehende Filmpreis-Saison.

Mit den Deutschland-Premieren von "Our Time" von Mexikos Regie-Ikone Carlos Reygadas, dem bewegenden Dokumentarfilm "Still Recording" der syrischen Regisseure Ghiath Ayoub und Saeed Al Batal (Berlinale Spotlight World Cinema Fund / Syrien), mit "Long Day's Journey into Night" (3D) des chinesischen Shooting Stars Bi Gan, mit "Capernaum – Stadt der Hoffnung" von der bereits für ihren Film "Caramel" weltweit gefeierten Regisseurin und Schauspielerin Nadine Labaki (Libanon) und mit "The Third Wife", dem Debüt von Ash Mayfair (Vietnam / Panel Women), das jüngst in Toronto Weltpremiere hatte, bietet die 13. Ausgabe von AROUND THE WORLD IN 14 FILMS Cineast*innen einen ersten Blick auf diese Werke. Zudem erhielt Carlos Reygadas' "Our Time" (und Wanuri Kahius "Rafiki") in der letzten Woche eine Förderung durch den World Cinema Fund (WCF) der Berlinale. Damit erhöht sich die Zahl der beim Festival präsentierten WCF-Filme auf sechs (s. Meldung vom 25. Oktober 2018).

Inzwischen wurden zahlreiche Beiträge von AROUND THE WORLD IN 14 FILMS 2018 für internationale Preise nominiert. So ist Yorgos Lanthimos' "The Favourite – Intrigen und Irrsinn" mit gleich elf Nominierungen der große Favorit der "British Independent Film Award". Bei den amerikanischen "Independent Spirit Awards" sind Jennifer Fox' "The Tale" und Paul Danos "Wildlife" in der Kategorie Debütfilm nominiert, während "The Favourite", Lee Chang-dong' "Burning" und der Gewinner der diesjährigen Goldenen Palme in Cannes, "Shoplifters – Familienbande" des Japaners Hirokazu Koreeda in der Kategorie "Best International Film" konkurrieren. Nicht fehlen dürfen die fünf Oscar®-Einreichungen als "Best Foreign Language Film" 2019: aus Kolumbien "Birds of Passage – Das grüne Gold der Wayuu" (R. Cristina Gallego & Ciro Guerra), aus der Türkei "The Wild Pear Tree" von Nuri Bilge Ceylan, aus Japan "Shoplifters – Familienbande", aus Korea "Burning" und aus Polen "Cold War – Der Breitengrad der Liebe" von Pawel Pawlikowski. Last not least gehört Pawel Pawlikowskis Werk mit fünf Nominierungen auch zu den Top-Favoriten der 31. European Film Awards, die am 15. Dezember 2018 in Sevilla, Spanien, vergeben werden.

Das 13. Berliner Weltkinofestival AROUND THE WORLD IN 14 FILMS findet vom 22. November bis 1. Dezember 2018 im Kino in der KulturBrauerei statt. Das Festival eröffnet am Donnerstag, den 22. November mit „Cold War – Der Breitengrad der Liebe“, dem neuen Werk von Oscar®-Preisträger Pawel Pawlikowski ("Ida"). Hauptförderer 2018 ist das Auswärtige Amt. Hauptsponsoren 2018 sind ARTE, Audi City Berlin, CineStar (Kino in der KulturBrauerei) und KWK / Karl-Wilhelm Kayser.

AROUND THE WORLD IN 14 FILMS / 22.11. - 01.12.2018 / Kino in der KulturBrauerei
www.14films.de / #14films

Kontakt Presse: Jelly Press - Agentur für Public Relations, Nikola Mirza, Wielandstr. 22, 12159 Berlin
Telefon 030 - 2883 3955, Mobil: 0177 - 330 85 24, presse@14films.de



arte

