



>>> PRESSEMITTEILUNG

## "Berlinale Spotlight: World Cinema Fund" beim 14. Weltkinofestival

*Berlin, 29. Oktober 2019* – Nach dem erfolgreichen Auftakt im Jahr 2018 präsentiert das 14. Weltkinofestival AROUND THE WORLD IN 14 FILMS zum zweiten Mal das "Berlinale Spotlight: World Cinema Fund".

In enger Zusammenarbeit mit den Internationalen Filmfestspielen Berlin (Berlinale) stellt AROUND THE WORLD IN 14 FILMS mit "Berlinale Spotlight: World Cinema Fund" auch 2019 wieder vier aktuelle Kinofilme sowie ein älteres Werk vor. Die Auswahl spiegelt die künstlerische Vielfalt und Erfolge der langjährigen Förderarbeit des World Cinema Fund (WCF) der Berlinale wider. Das Berlinale Spotlight präsentiert WCF-Leiter Vincenzo Bugno am Sonntag, dem 24. November 2019, gemeinsam mit Gästen. Alle Filme sind erstmals in Berlin zu erleben. In diesem Jahr stehen Filme von Künstler\*innen aus Brasilien, Tunesien, Sudan, Afghanistan und den Philippinen im Fokus, Filmregionen, die meist nur auf Festivals größere Beachtung finden. So zeigt das Festival in einer Deutschland-Premiere Maya Da-Rins Debütfilm "The Fever", in Locarno 2019 mehrfach ausgezeichnet (Bester Schauspieler und FIPRESCI Preis) und koproduziert von Komplizen Film, Berlin. Aus Tunesien stammt "Tlames" von Ala Eddine Slim über einen Soldaten und eine schwangere Frau, die der Zivilisation entfliehen. "You Will Die at Twenty" von Amjad Abu Alala ist erst der achte Film des Landes Sudan und wurde 2019 in Venedig als bester Debütfilm prämiert. Weiter führt die cineastische Reise nach Afghanistan in die 1980er Jahre in Kabul: In Shahrbanoo Sadats Drama "The Orphanage" können die Zuschauer\*innen dem 15-jährigen Bollywood-Fan Qodratollah in ein russisches Waisenhaus folgen – und in ein Land im Umbruch ... Schließlich kommt auch wieder ein älteres, vom WCF gefördertes Werk, auf die Kinoleinwand: "Independencia" aus dem Jahr 2009. Den vielfach ausgezeichneten Schwarz-Weiß-Film von Raya Martin, Philippinen, zeigt das Festival in einer 35mm-Kopie.

*„Wir freuen uns riesig, dass wir auch in diesem Jahr der wichtigen und großartigen Arbeit des WCF ein cineastisches Forum geben können. Für das anspruchsvolle Weltkino ist der WCF zu einem weithin sichtbaren Leuchtturm geworden“,* so die Festivalleiter Susanne Bieger und Bernhard Karl. Der WCF will mit seiner Förderung die Diversität im Kino stärken, zur Entwicklung der lokalen Filmindustrien beitragen und die Zusammenarbeit deutscher und weiterer europäischer Produzent\*innen mit Partnern in den WCF-Regionen und -Ländern unterstützen. Der World Cinema Fund ist Ausdruck einer innovativen europäischen Förderpolitik. *„Schön, dass wir unsere erfolgreiche Kooperation fortsetzen. Das diesjährige WCF-Programm bei ‚Around the World in 14 Films‘ stellt wunderbar die Vielseitigkeit der filmischen Ästhetiken und die kulturelle Diversität von WCF-geförderten Filmproduktionen dar und zeigt u.a. einige der erfolgreichsten WCF-Filme des Jahres“,* sagt Vincenzo Bugno, der Leiter des World Cinema Fund.

Die 14. Ausgabe von AROUND THE WORLD IN 14 FILMS findet vom 21. bis 30. November 2019 im Kino in der KulturBrauerei in Berlin statt. Hauptförderer 2019 ist das Auswärtige Amt. Hauptsponsoren sind Audi City Berlin, ARTE, CineStar (Kino in der KulturBrauerei) und KWK / Karl-Wilhelm Kayser. 2019 verleiht das Festival erstmals den „ARRI Media Preis“ für die beste Regie, gestiftet von ARRI Media.

<https://14films.de/> #14films





Berlinale World Cinema Fund: 2004 als Initiativprojekt der Kulturstiftung des Bundes und der Berlinale gegründet, fördert der WCF die Produktion und den Verleih von Spielfilmen und abendfüllenden kreativen Dokumentarfilmen. Der WCF engagiert sich für die Entwicklung und Förderung des Kinos in filminfrastrukturell schwachen Regionen und für kulturelle Vielfalt in den deutschen Kinos. Der WCF ist eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes und der Internationalen Filmfestspiele Berlin, in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt sowie weiterer Unterstützung durch das Goethe-Institut. Das Sonderprogramm *WCF Europe* ist mit der Unterstützung des Creative Europe MEDIA-Programms der Europäischen Kommission entstanden. Dank einer zusätzlichen Förderung des Auswärtigen Amtes startete 2016 das Sonderprogramm *WCF Africa*.

AROUND THE WORLD IN 14 FILMS: Seit 2006 zeigt AROUND THE WORLD IN 14 FILMS als Berliner „Festival der Festivals“ jeweils zum Jahresende außergewöhnliche Werke des aktuellen Weltkinos aus 14 Ländern und Regionen rund um den Erdball. Alle 14 Filme sowie die Special Screenings sind Berlin- oder Deutschland-Premieren und werden von Persönlichkeiten des Film-, Kunst- und Kulturlebens live präsentiert. Zuvor feierten die Filme ihre Weltpremieren u.a. bei führenden Filmfestivals in Cannes, Venedig, Sundance, Locarno oder Toronto. Internationale Gäste, Filmgespräche, Special Events sowie mindestens ein herausragender deutschsprachiger Film ergänzen das Programm.

---

**Kontakt Presse:** Jelly Press - Agentur für Public Relations, Nikola Mirza, Wielandstr. 22, 12159 Berlin  
Telefon 030 - 2883 3955, Mobil: 0177 - 330 85 24, [presse@14films.de](mailto:presse@14films.de)

