



>>> PRESSEMITTEILUNG

Starkes Kino von Frauen – Branchenpanel „Die Rechten in den Gremien“ Der deutsche Abend beim 14. Weltkinofestival

Berlin, 25. November 2019 – Am 28. November 2019 feiert AROUND THE WORLD IN 14 FILMS seinen Deutschen Abend – mit den preisgekrönten Festivalerfolgen „Das Vorspiel“ von Ina Weisse und „Pelikanblut“ von Katrin Gebbe sowie dem Branchen-Talk „Quo Vadis Deutsches Kino?“, der sich mit dem Einfluss der Rechten in der Kultur- und Filmpolitik beschäftigt.

Anlässlich seiner „German Night“ am Donnerstag, den 28. November 2019, präsentiert das 14. Berliner Weltkinofestival die Filme „Das Vorspiel“ von Ina Weisse (19:30 Uhr, präsentiert von Christiane Peitz) und „Pelikanblut“ von Katrin Gebbe (22:00 Uhr, präsentiert von Andrea Hohnen), beide mit Nina Hoss in den Hauptrollen. Der traditionelle Talk „Quo vadis deutsches Kino?“ hat den Titel „Die Rechten in den Gremien“ (18:00-19:00 Uhr, Kino in der Kulturbrauerei). Auf dem Panel diskutieren Hanns-Georg Rodek (Filmredakteur „Die Welt“), Heiko Hilker (Geschäftsführer des DIMBB, Dresdner Instituts für Medien, Bildung und Beratung, seit 1997 im MDR-Rundfunkrat) und Felix Neunzerling (Moderation/GF ZOOM Medienfabrik) aktuelle Tendenzen der deutschen Filmindustrie und gehen speziell der Frage nach, ob und wie das Erstarken der AfD die Kultur- und Filmpolitik verändern wird? Ausgehend von der „Causa Mendig“ wird der Einfluss der rechten Parteien auf die Kulturpolitik analysiert, die praktische Arbeit der AfD-Politiker in den Rundfunk- und Fernsehräten sowie ihre filmpolitische Agenda. Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich. Weitere Informationen unter: <https://14films.de/28-11-talk-die-rechten-in-den-gremien/>

AROUND THE WORLD IN 14 FILMS präsentiert vom 21. bis 30. November 2019 im Kino in der KulturBrauerei zum 14. Mal cineastische Höhepunkte des aktuellen Weltkinos – in Anwesenheit internationaler Gäste und persönlich vorgestellt von prominenten Patinnen und Paten. Hauptförderer 2019 ist das Auswärtige Amt. Hauptsponsoren sind Audi City Berlin, ARTE, CineStar (Kino in der KulturBrauerei) und KWK / Karl-Wilhelm Kayser. 2019 verleiht eine Jury mit Helene Hegemann, Burhan Qurbani und Christian Weber erstmals den „ARRI Media Preis“ für die beste Regie, gestiftet von ARRI Media.

14. AROUND THE WORLD IN 14 FILMS / 21. - 30.11.2019 / Kino in der KulturBrauerei
<https://14films.de/> / #14films

Kontakt Presse: Jelly Press - Agentur für Public Relations, Nikola Mirza, Wielandstr. 22, 12159 Berlin
Telefon 030 - 2883 3955, Mobil: 0177 - 330 85 24, presse@14films.de

