



>>> PRESSEMITTEILUNG

17. Weltkinofestival mit Meisterwerken des aktuellen Weltkinos

Berlin, 18. Oktober 2022 – Mit Alice Diop, Kirill Serebrennikov, Park Chan-wook und Hirokazu Kore-eda präsentiert AROUND THE WORLD IN 14 FILMS im Dezember 2022 vier herausragende Regisseur*innen des aktuellen Weltkinos mit neuen Werken.

Allein die Schauplätze der vier Meisterwerke, die das Berliner Weltkinofestival vom 1. bis 10. Dezember 2022 in seiner 17. Ausgabe als Deutschland- und Berlin-Premieren zeigt, machen neugierig: Die beiden Highlights des Specials "Asian Masters Night" – Hirokazu Kore-edas "Broker" und Park Chan-wook "Decision to Leave" – führen nach Südkorea, während "Petrov's Flu" von Exilant Kirill Serebrennikov im postsowjetischen Russland spielt – und das Drama "Saint Omer" der Französin Alice Diop wiederum in einem Gerichtssaal.

"Saint Omer" zeigt das Festival als „Special German Premiere“ in Kooperation mit der Französischen Filmwoche Berlin und dem Arsenal – Institut für Film und Videokunst. Das Drehbuch *"eines der erstaunlichsten fiktionalen Debüts des Jahres"* (Dominik Kamalzadeh) entstand in Zusammenarbeit mit der französischen Schriftstellerin Marie NDiaye (Prix Goncourt, Nelly-Sachs-Preis). In Venedig erhielt "Saint Omer" den Großen Preis der Jury und den Preis für den besten Erstlingsfilm. Das Gerichts-drama um eine junge Frau aus dem Senegal, die ihr Baby am Strand aussetzt, ist Frankreichs Oscar-Einreichung für 2023 und steht zudem auf der Shortlist für die European Film Awards 2022. Den mittlerweile in Deutschland lebenden russischen Theater-, Opern- und Filmregisseur Kirill Serebrennikov präsentiert das Festival in einer Hommage mit "**Petrov's Flu**". Thomas Schulze, Blickpunkt:Film, beschrieb das Werk so: *"... einen ätzenderen Kommentar auf das Russland von heute könne man sich kaum vorstellen"*. Kirill Serebrennikov war bereits 2018 mit "The Student" Gast des Festivals. Der Japaner Hirokazu Kore-eda und Park Chan-wook aus Südkorea gehören sicherlich zu den aufregendsten Regiemeistern der Gegenwart. "**Broker**" drehte Hirokazu Kore-eda ("Like Father, Like Son", "Shoplifters – Familienbande", zu sehen 2013 und 2019 bei AtWi14F) in Südkorea gemeinsam mit "Parasite"-Star Song Kang-ho in der Hauptrolle. Er wurde beim Filmfestival in Cannes 2022 als Bester Darsteller geehrt. In "Broker" wollen zwei Menschen für ein Kleinkind aus einer Babyklappe eine neue Familie finden. Ebenfalls in Cannes im vergangenen Mai preisgekrönt wurde Park Chan-wook ("Sympathy For Mr. Vengeance", "Oldboy") für die Beste Regie für seinen Krimi-Noir "**Decision to Leave**". Der vordergründige Polizeifilm wandelt zwischen Romanze und Melodram – und Hoffnung, denn er geht 2023 für Korea ins Oscar-Rennen.

Das Weltkinofestival AROUND THE WORLD IN 14 FILMS findet vom 1. bis 10. Dezember 2022 im Kino in der KulturBrauerei sowie den Kinos delphi LUX und Neues Off statt. Hauptförderer 2022 ist das Auswärtige Amt. Hauptsponsoren sind Audi City Berlin, ARTE, CineStar und KWK / Karl-Wilhelm Kayser. www.14.films.de

Kontakt Presse: Jelly Press - Agentur für Public Relations, Nikola Mirza, Wielandstr. 22, 12159 Berlin, Telefon: 030 - 2883 3955, Mobil: 0177 - 330 85 24, presse@14films.de

