



>>> PRESSEMITTEILUNG

Weltkinofestival: Eröffnung und Abschluss mit europäischen Festivalhits

Berlin, 08. November 2022 – Das 17. Berliner Weltkinofestival eröffnet am 1. Dezember mit "An einem schönen Morgen", dem neuen Meisterstück der Französin Mia Hansen-Løve. Den Festivalabschluss bestreiten Festivalhits von Martin McDonagh und Oscar®-Gewinner Michel Hazanavicius. Es glänzen Stars wie Colin Farrell, Brendan Gleeson, Bérénice Bejo oder Léa Seydoux.

Die „Opening Night“ der 17. Edition von AROUND THE WORLD IN 14 FILMS gehört der Regisseurin Mia Hansen-Løve („Bergman Island“) und ihrem neuen Werk „**An einem schönen Morgen**“. Der in Cannes 2022 gefeierte Film eröffnet das Festival am Donnerstag, den 1. Dezember 2022 um 19:30 Uhr im Kino in der Kulturbrauerei – in Anwesenheit der Regisseurin. Der Film, der am 8. Dezember in die deutschen Kinos kommt, ist eine feinfühlig Studie einer modernen Frau, gespielt von Léa Seydoux, die versucht, in einer unruhigen Realität einen Moment des Friedens zu finden ...

Closing Night: Von Zombis bis Männerfreundschaften

Großes, augenzwinkernd-unterhaltsames Genre- und Schauspielerkino bietet das Festival zum Abschluss am 10. Dezember mit zwei weiteren Schwergewichten des Arthouse-Kinos. Den Auftakt macht „**The Banshees of Inisherin**“ des irischstämmigen Regisseurs Martin McDonagh, mit den Weltstars Colin Farrell und Brendan Gleeson in den Hauptrollen. In Venedig erhielt Colin Farrell die Coppa Volpi als bester Darsteller. Der Preis für das beste Drehbuch ging an Martin McDonagh, der u.a. den Kultfilm „Three Billboards Outside Ebbing, Missouri“ inszenierte, mit dem Hauptdarstellerin Frances McDormand einen Oscar® erhielt. Die historische Tragikomödie über das Ende einer lebenslangen Freundschaft kommt im Januar 2023 in die deutschen Kinos, ebenso wie der zweite Film des Abschlussabends: „**Final Cut of the Dead**“ von Oscar-Gewinner Michel Hazanavicius („The Artist“) aus Frankreich. Der Eröffnungsfilm der diesjährigen Filmfestspiele in Cannes vereint Zombi-Grusel mit einer Reflexion über das Autorenkino. Die witzige Satire auf das Filmgeschäft versammelt zudem einen wunderbaren Cast mit Frankreichs Stars Bérénice Bejo („The Artist“) und Romain Duris („Der wilde Schlag meines Herzens“). Das Festival zeigt diese drei Filme als Berlin-Premieren. Am 11. November werden die letzten Festivalbeiträge bekanntgegeben und das komplette Programm auf der Website www.14.films.de freigeschaltet. **Der Ticketverkauf startet am Dienstag, den 15. November.**

Das Festival 2022 // Die 17. Ausgabe von AROUND THE WORLD IN 14 FILMS findet als rein physisches Event statt, vom 1.–10. Dezember 2022 im Kino in der KulturBrauerei sowie den Kinos delphi LUX und Neues Off. Das Festival präsentiert ein „Best of“ des aktuellen Weltkinos – in Anwesenheit internationaler Gäste und vorgestellt von prominenten Pat*innen. Hauptförderer 2022 ist das Auswärtige Amt. Hauptsponsoren sind Audi City Berlin, ARTE, CineStar und KWK / Karl-Wilhelm Kayser.

Kontakt Presse: Jelly Press - Agentur für Public Relations, Nikola Mirza, Wielandstr. 22, 12159 Berlin, Telefon: 030 - 2883 3955, Mobil: 0177 - 330 85 24, presse@14films.de

